

# Gloria Giombini

*Allegro non veloce*

CANTO (solo) Gio - - - ria! Gio - - - ria -

STRUMENTI (ecc. →)

Re La7 Re Sol La Re La7

(tutti) a Dio nel - l'al - to dei cie - li! Glo - - ria! E pa - ce -

Re Sol La Re Si - Sol Re La7 Re Sol La Re La7

e pa - ce in ter - ra in ter - ra - gliuo - mi - ni di buo - na vo - lon - tà -

e pa - ce in ter - ra - gliuo - mi - ni di buo - na vo - lon - tà -

Re Sol La Re La7 Re Sol La Re La Si - Sol Re La7

(solo) Noi ti lo - dia - mo. (tutti) (solo) ti be - ne - di - cia - mo. (tutti) (solo) ti a - do - ria - mo. (tutti)

noi ti lo - dia - mo. ti be - ne - di - cia - mo. ti

Re Re7 Sol Re Sol

(solo) ti glo - ri - fi - chia - mo. (tutti) (solo) a - do - ria - mo. ti glo - ri - fi - chia - mo. ti ren - dia - mo gra - - zie -

La La7 Re La7 Re Sol La Re La7

per la tua glo - ri - a im - men - - ba

Re Sol La Re La Si - Sol Re La7 Re Sol La Re La7

Re Sol La Re La7 Re Sol La Re La Si - Sol Re La7

(solo) (tutti)

Si - gno-re, Fi-glio U-ni - ge-ni - to, Ge-aù Cri-ato, Si-gno-re Dio, A - gnel-lo di

Re Fa#7 Si - Fa# - Sol La Re Fa#7 Si -

(solo)

Di - o, Fi-glio del Pa - dre: Tu che to-gli i pecca - ti, i pecca-ti del mon-

La Lab Sol Fa#11 Fa# Si - Fa# - Si -

(tutti) (solo)

do ab - bi pie - tà di noi! ab - bi pie - tà di noi! Tu che togli pecca-

Fa# - Sol Re Mi 7 La 11 La Si -

(tutti)

- ti, i pecca-ti del mon - do, ac - co - gli, ac - co - gli la no - stra

Fa# - Si - Fa# - Sol Re Mi 7

(solo) (tutti)

sup-pli-cai — Tu che siedi alla de-stra, — alla destra del Pa-dre, — ab-bi pie-

La 11 La Re La Si- Fa- Sol

-tà di noi! — ab-bi pie-tà di noi! — (ecc. →)

Re Mi 7 La 11 La Re- La 7 Re Sol La Re 7 La 7

(solo) per-ché tu so-lo il San-to, (tutti)

per-

Re Sol La Re La Si- Sol Re La 7 Re Re 7 Sol

(solo) tu so-lo il Si-gno-re, (tutti) (solo) tu so-lo l'Altissi-mo, (tutti) (solo) Ge-sù Cri-sto,

-ché tu so-lo il San-to, — tu so-lo il Si-gno-re, — tu so-lo l'Altissi-mo;

Re Sol La

(tutti) (solo) con lo Spi-ri-to — San-to — nel-la glo-ria

Ge-sù Cri-sto

La 7 Re La 7 Re Sol La Re La 7 Re Sol La Re La

di Dio Pa-dre! A — men! — (tutti) con lo Spi-ri-to San-to

con lo Spi-ri-to — San-to —

Si- Sol Re La 7 Re Sol La Re La 7 Re Sol La Re La 7

nel-la glo - ria di Dio Pa - dre! A - - - - - men! Nel-la glo - ria

nel-la glo - ria di Dio Pa - dre! A - - - - - men!

Re Sol La Re La Si - Sol Re La Re Sol La

di Dio Pa - dre! A - - - - - men!

Nel-la glo - ria di Dio Pa - dre! A - - - - - men!

Re La Si - Sol Re La7 Re Sol Re

The image shows a musical score for a religious song. It consists of two systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (bass clef). The lyrics are in Italian and Latin: 'nel-la glo - ria di Dio Pa - dre! A - - - - - men! Nel-la glo - ria'. The piano part includes chord names: Re, Sol, La, Re, La, Si -, Sol, Re, La, Re, Sol, La. The second system includes a 'rall.' marking and a 'La7' chord. The score is written in a standard musical notation style with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C).